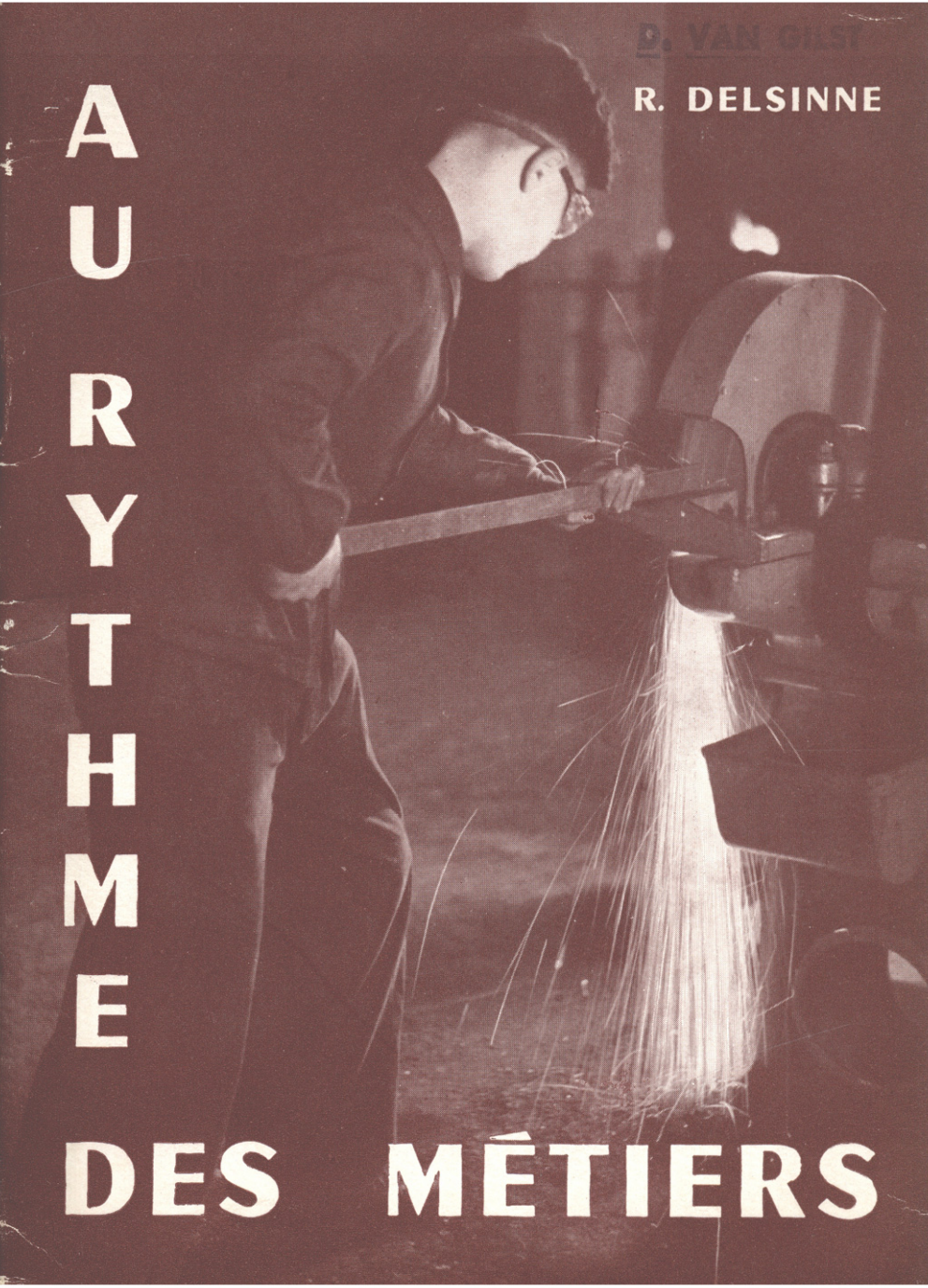
P. VAN GILST

R. DELSINNE

# AU RYTHME DES MÉTIERS



R. DELSINNE

# AU RYTHME DES MÉTIERS

15 chants de métiers
harmonisés à 3 voix égales

LES EDITIONS OUVRIÈRES
12, Avenue Sœur-Rosalie - PARIS - 13e

*Les harmonisations de ce recueil sont intentionnellement très simples.*

*Elles s'adressent à des chœurs non spécialisés et s'appliquent à conserver à nos vieilles chansons de métier leur vigoureuse sève populaire.*

*Ne vous croyez surtout pas obligés de chanter d'une façon identique tous les couplets d'une chanson.*

*Mettez-y du relief, en alternant parfois le chœur avec un soliste (accompagné ou non à bouches fermées) — en donnant plus vite ou plus lentement tel ou tel passage, suivant le sentiment qu'il évoque — en y ajoutant même un mime intelligent — en faisant précéder le chant d'un commentaire suggestif... ou bien... ou bien...*

*A la manière des Petits Chanteurs à la Croix de Bois, ou des Compagnons de la Chanson, essayez d'*y mettre de la vie.

*Et ce sera magnifique.*

---

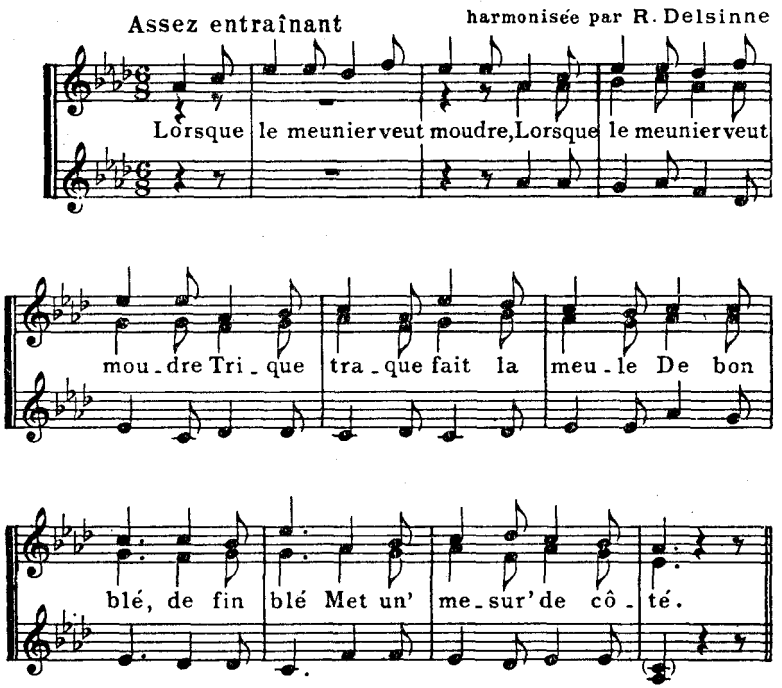
TOUS DROITS RÉSERVÉS

*Copyright by " Les Editions Ouvrières" - Paris, 1953*

IMPRIMÉ EN FRANCE PRINTED IN FRANCE

# Bruits de métiers

Chanson de GUYENNE
harmonisée par R. Delsinne




**2.**

Quand le tailleur fait sa robe, (*bis*)
Rigue, rague, sur la table,
De bon drap, de fin drap,
Il met une aun' d' côté.

**3.**

Quand le tisserand se presse, (*bis*)
Zigue, zagu', d'ourdir sa pièce
De bon fil, de fin fil,
Il met un p'loton d'côté.

**4.**

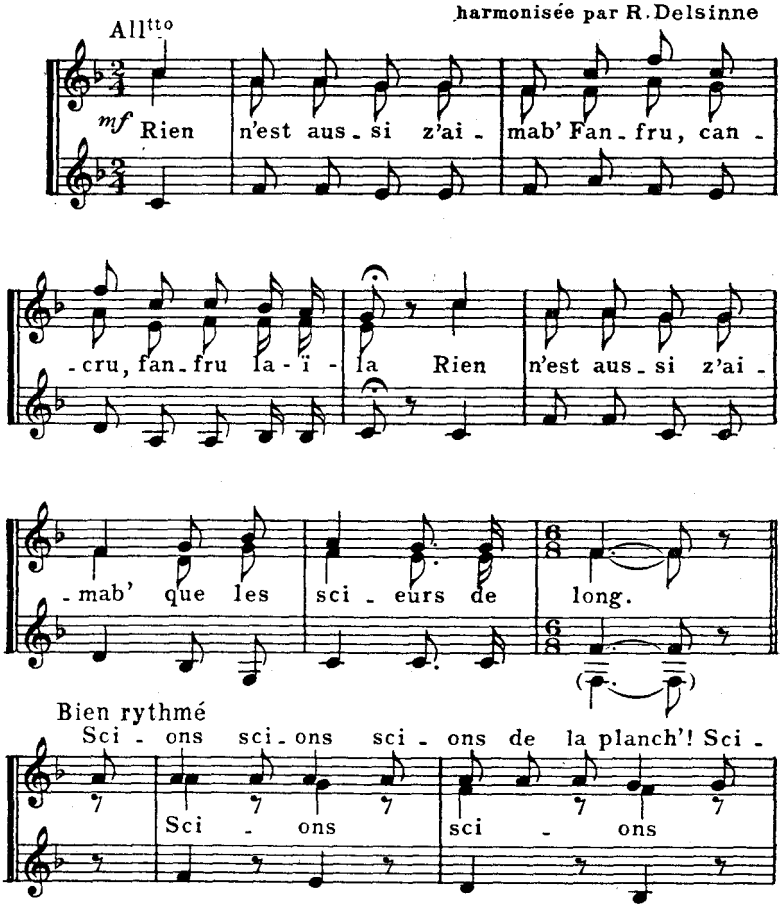
Quand le charron fait sa roue, (*bis*)
Tique, tac, avec son maillet
De la jante au bouton,
Il voit si le tour est rond.

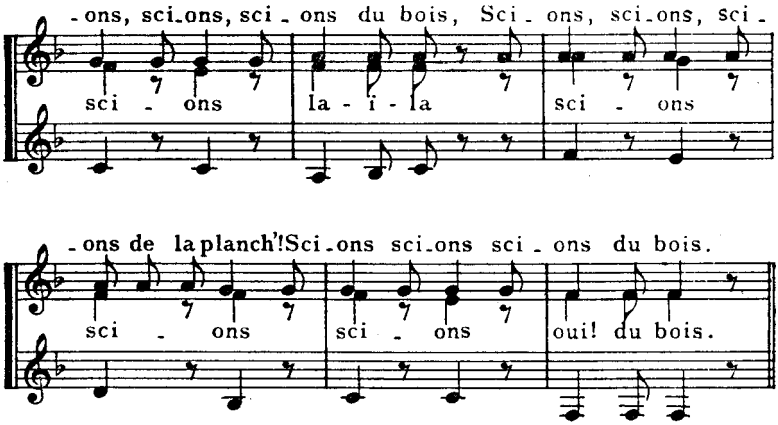
**5.**

Quand les filles sont en masse, (*bis*)
Leur langu' jamais ne se lasse
De la danse, de l'amour,
Elles parlent tout le jour.

# Les scieurs de long

**Chanson populaire de l'OUEST**
**harmonisée par R. Delsinne**






**2.**

Ils vous scient des planches
Fanfru, cancru, fanfru, laïla.
Ils vous scient des planches
Tout le lon...ong du jour.

**3.**

Et aussi des grand' lattes...
Pour couvrir les maisons.

**4.**

Tant qu'ils sont sur la bille...
Ils sci'nt des chevrons.

**5.**

Aussi de la membrure...
De tout échantillon.

**6.**

V'là la Saint-Jean qu'arrive...
Les écus rouleront.

**7.**

Nous irons voir nos femmes...
Les ceux qui en auront.

**8.**

Y a plus que l'petit Pierre,
Mais nous le mari'rons.

**9.**

Avec la fille du maîtr'
Qui est z'ici présent.

**10.**

Nous irons à la noce
Comme tous les parents.

**11.**

L'an d'après sur la bille
Joueront les p'tits enfants.

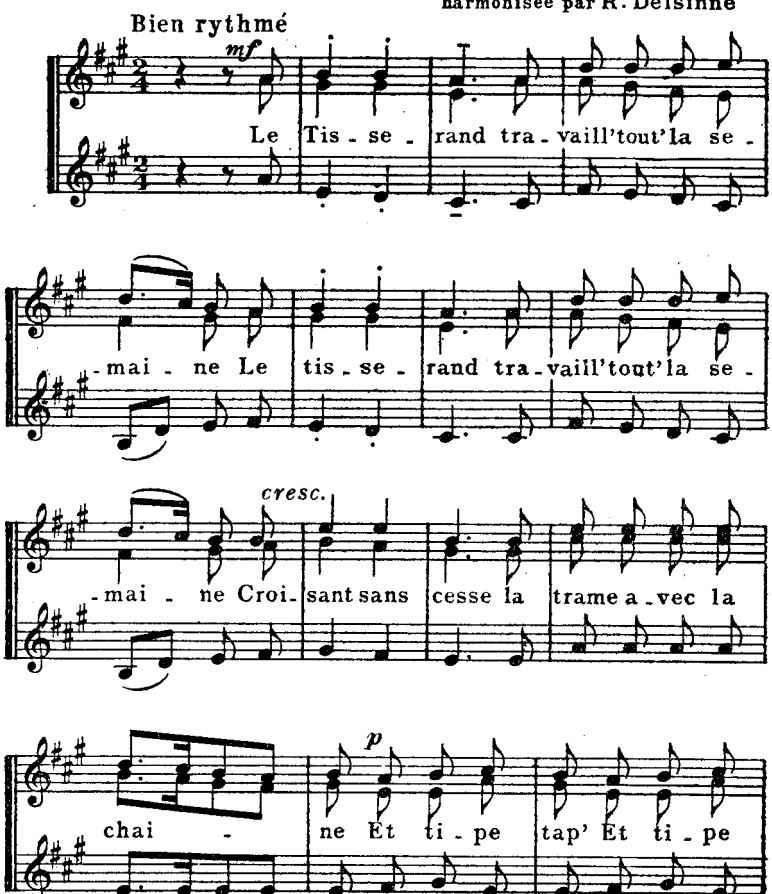
**12.**

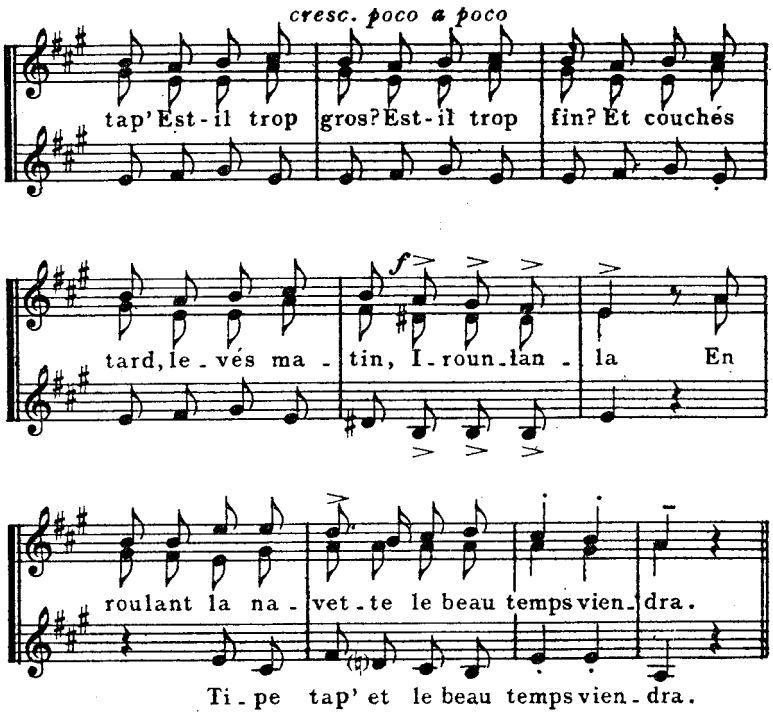
Car rien n'est si z'aimable
Que les scieurs de long.

# Les tisserands

Texte de R.D.

Chanson populaire de BRETAGNE
harmonisée par R. Delsinne






**2.**

Dès le lundi il va charger sa pièce (*bis*)
Jusqu'au samedi il besogne sans cesse !...

**3.**

Il confectionn' satins et mousselines (*bis*)
Rudes étoffes velours et toiles fines...

**4.**

Tout en tissant le bon ouvrier chante (*bis*)
De son métier, l'amour toujours augmente...

**5.**

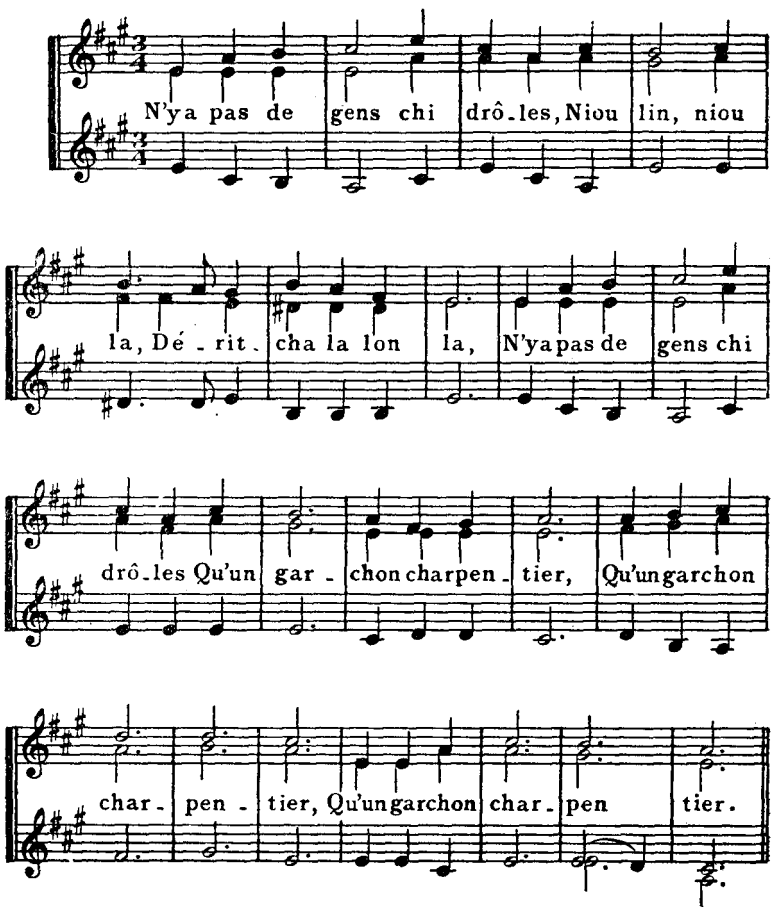
Et le Dimanche, quand sa besogne est faite (*bis*)
Il se repose, l'âme bien satisfaite...

**6.**

Tous les efforts doiv'nt s'unir en cadence.(*bis*)
Pour rebâtir une plus belle France...

# Le garchon charpentier

Chanson populaire
harmonisée par R. Delsinne



**2.**

S'en vont scier d'la bruyère (*refrain et bis*)
Pour faire des chevrons. (*ter*)

**3.**

Des chevrons de bruyère (*refrain et bis*)
Pour faire des maisons. (*ter*)

**4.**

Le maître s'en fut les voir, (*refrain et bis*)
— Courage, mes enfants. (*ter*)

**5.**

Vous aurez de l'ouvrage (*refrain et bis*)
Pour toutes les maisons (*ter*)

**6.**

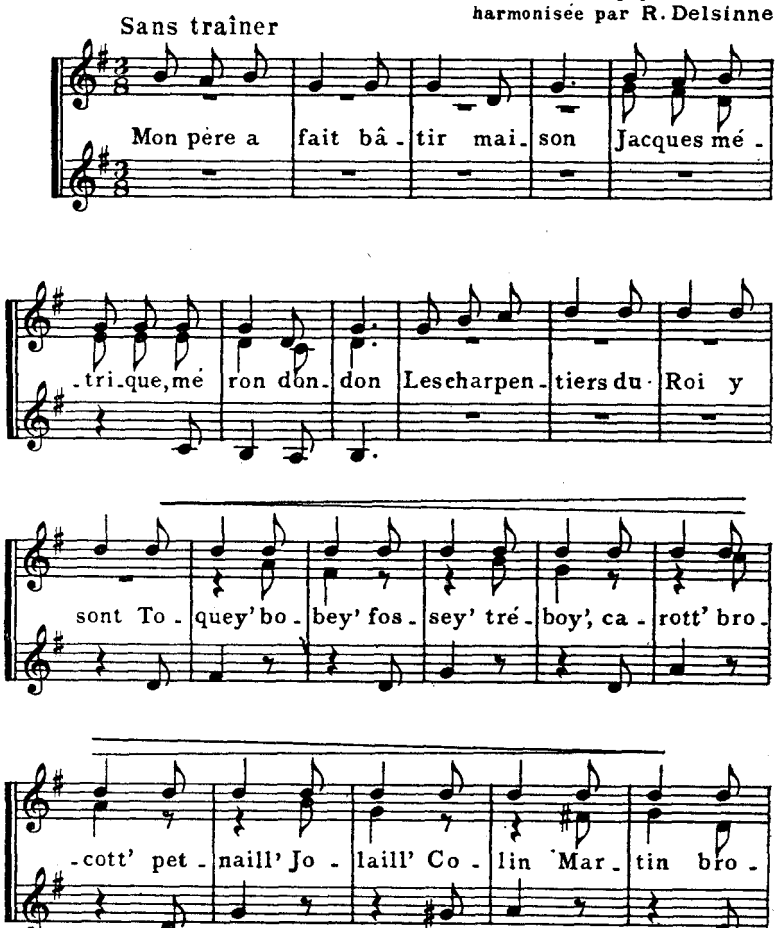
Il n'y a que l'petit Pierre ; (*refrain et bis*)
Mais nous le marierons. (*ter*)

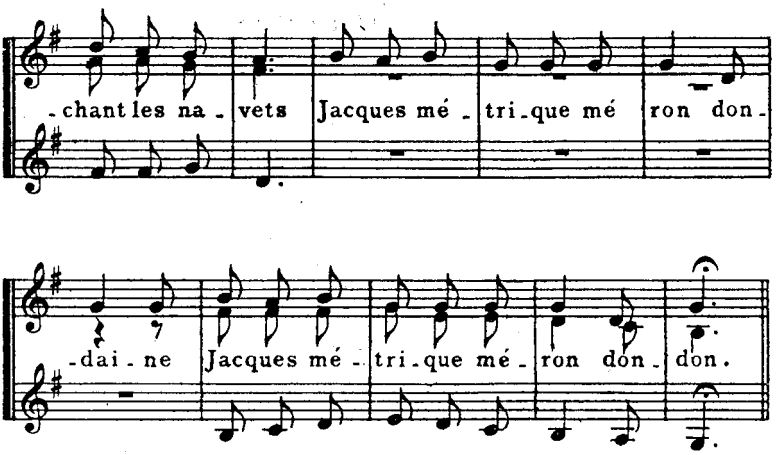
**7.**

Avec sa p'tite Jeannette (*refrain et bis*)
Qui travaille à son gré. (*ter*)

# Les charpentiers du Roi

Chanson populaire
harmonisée par R. Delsinne






**2.**

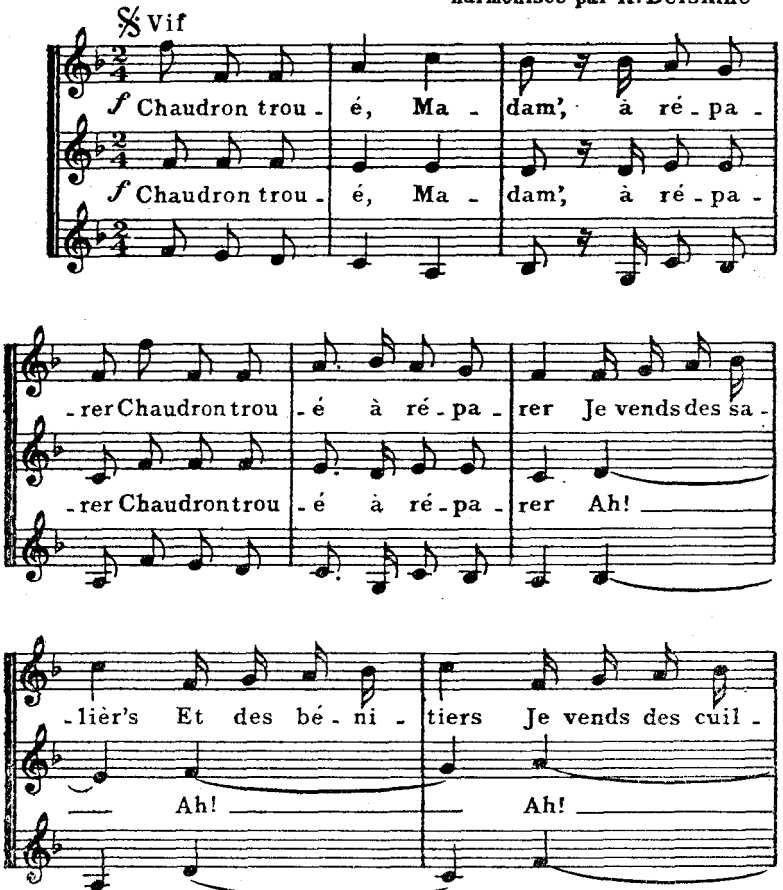
Les charpentiers du roi y sont
Plus il fait chaud et moins ils sont.

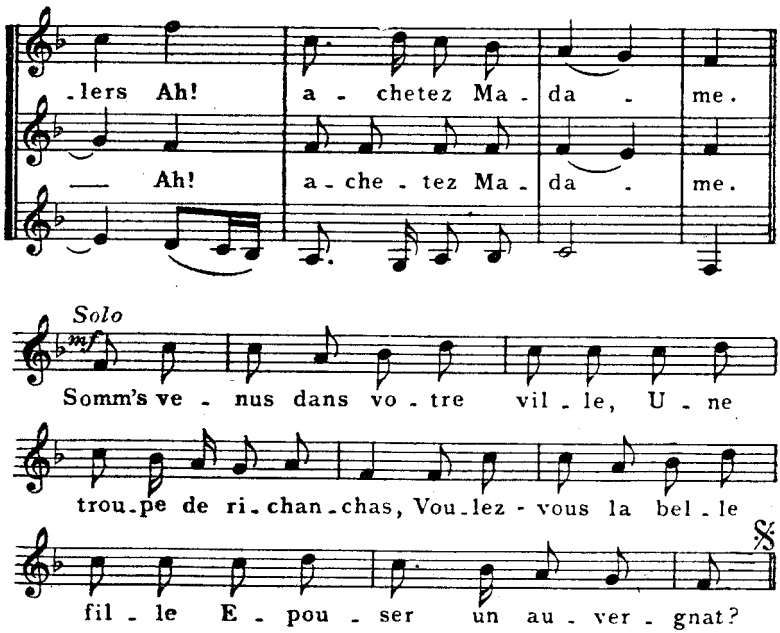
**3.**

Plus il fait chaud et moins ils sont
Plus ils travaillent et moins ils font.

# Les chaudronniers

Chanson populaire d'AUVERGNE
harmonisée par R. Delsinne



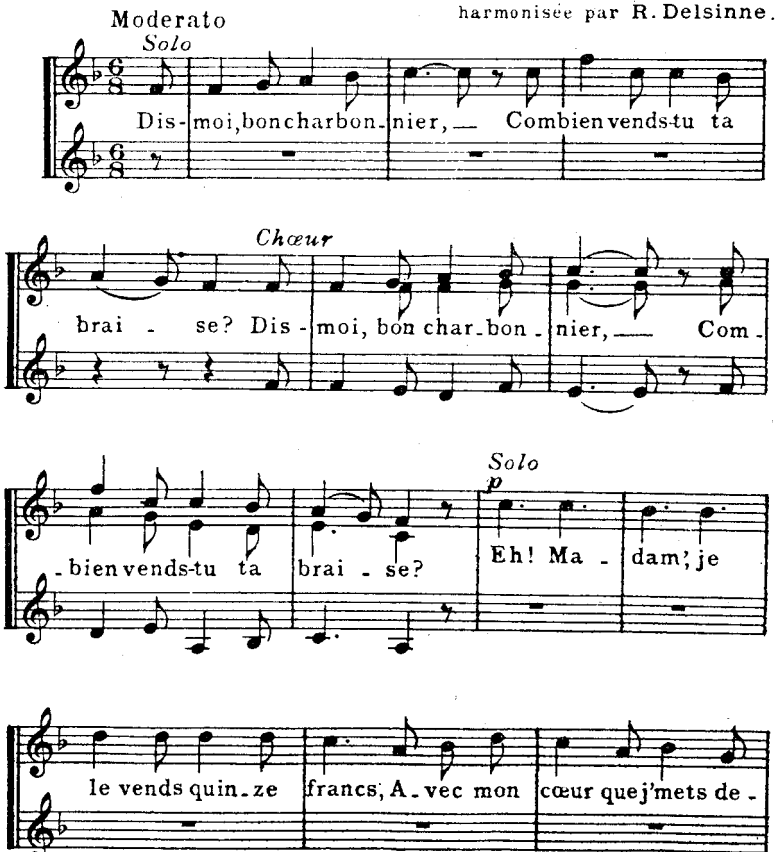


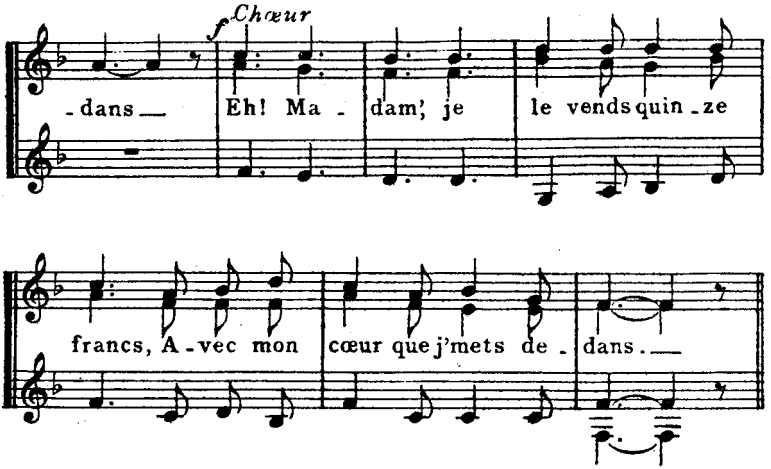

**2.**

Etameur, pas cette année
Comme un' taupe vous êtes noir !
C'est tant pis pour vous, la belle,
Terre noire fait bon blé.

# Le charbonnier

Chanson de PROVENCE
harmonisée par R. Delsinne.






**2.**

— Dis-moi, bon charbonnier, } *bis*
Combien veux-tu rabattre ?
— Eh ! madam', je rabats cent écus, } *bis*
Quant à mon cœur il n'y est plus.

**3.**

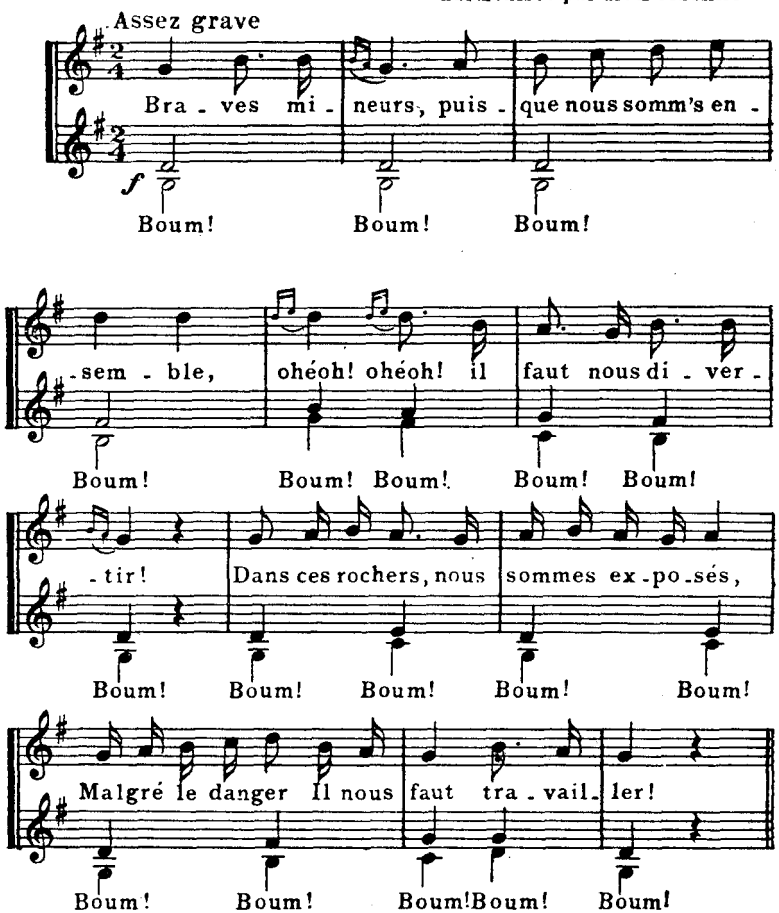
— Dis-moi, bon charbonnier, } *bis*
Que ta chemise est noire !
— Elle est noir', les laveus' de Paris } *bis*
N'ont pas voulu la reblanchi.

**4.**

— Dis-moi, bon charbonnier, } *bis*
Que ta culotte est noire !
— Elle est noir'. C'est l'état du métier } *bis*
Qui fait vivre le charbonnier.

# Les mineurs

Chanson populaire de BOURGOGNE
harmonisée par R. Delsinne



2.

Mais quand nous somm's de cinq cents pieds en terre
Nous ne craignons ni grêle ni tonnerre.
Souvent la pluie
Vous cause de l'ennui.
Tout ça n'fait pas peur
A ces braves mineurs.

3.

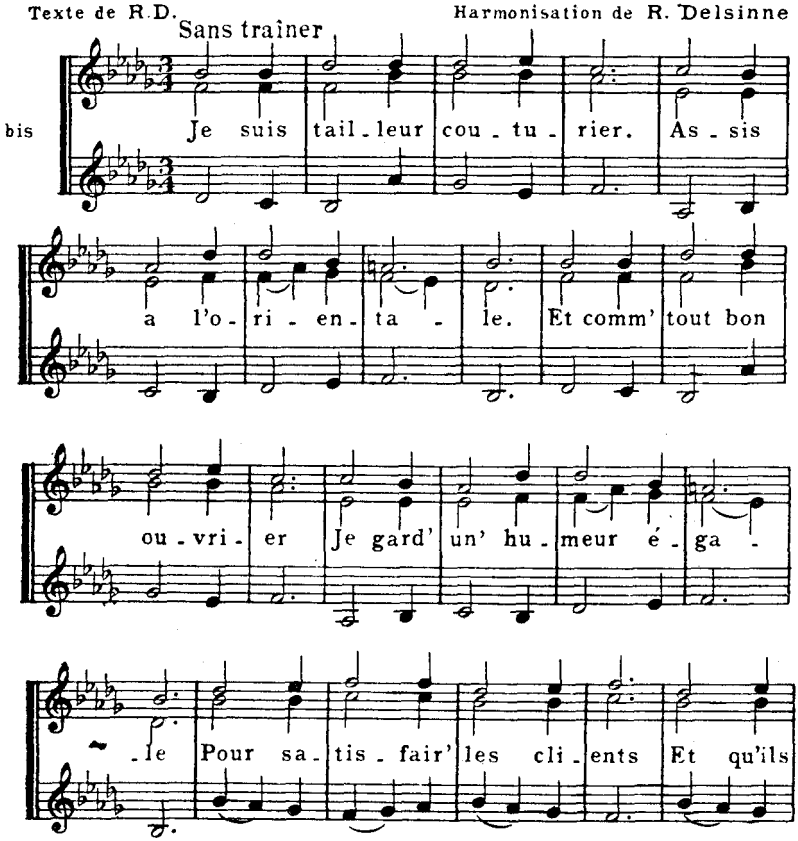
J'ai parcouru les puissanc's étrangères,
Mais c'est toujours la France la plus belle.
Mineur de houille.
Mineur de plâtre aussi.
Dans ce département
On le sait bien choisi.

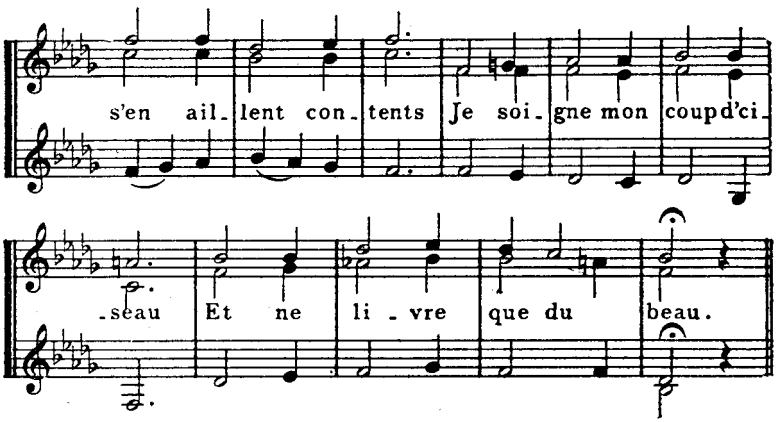
4.

Si vous connaissez le directeur des mines,
Oui, c'est un brave et bon enfant
Quand il voit venir
Tous ces mineurs charmants
Mais cela lui fait plaisir
De leur compter d'l'argent.

# Le tailleur

Texte de R.D. — Harmonisation de R. Delsinne






2.

Confectionner un manteau,
Un pantalon, une veste,
Un gilet, un paletot
De grand luxe et mêm' modeste,
Cela exig' du tailleur
Qu'il soit aussi bon coupeur.
C'n'est pas du jour au lend'main
Qu'il attrap' ce tour de main.

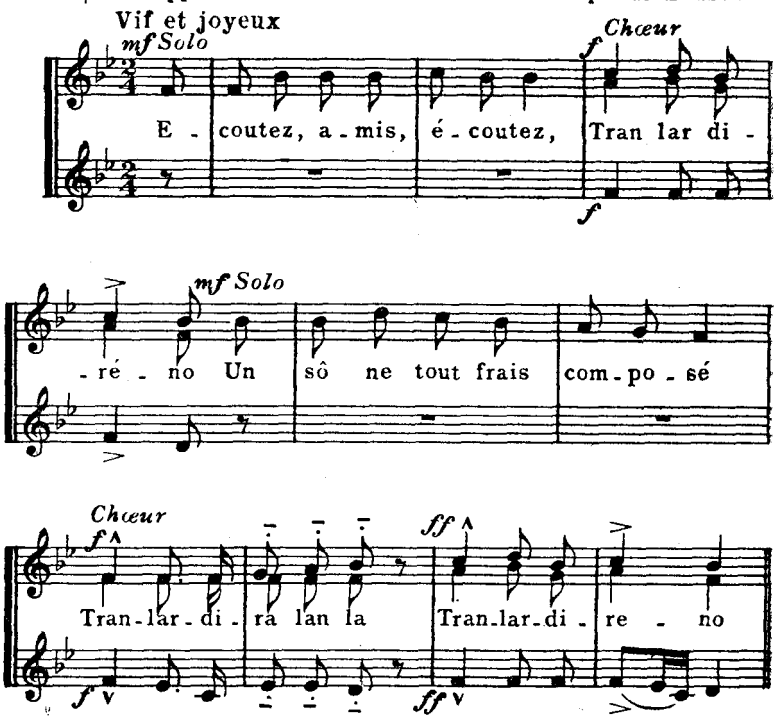
3.

Pour vêtir élégamment,
Il faut un apprentissage,
Qui suppos' nécessair'ment
Qu'on ait le cœur à l'ouvrage.
Car l'art de la confection
Demand' de l'application.
Que l'apprenti couturier
Apprenne bien son métier.

# Le sabotier

Paroles françaises de
François Coppée

Chant de BRETAGNE
harmonise par R. Delsinne




2.

C'est un sabotier qui l'a fait,
Tran, lar di rêno...
Et qui loge dans la forêt
Tran lar di, ra la la,
Tran, lar di, rêno.

3.

La fumée noircit les parois...
De sa cabane au fond des bois...

4.

Et elle est toute tapissée...
Par les cheveux des araignées...

5.

« Comment lui porter son dîner...
Je ne sais chemin ni sentier... »

6.

« Bonne femme, passez par là...
De loin, sa scie vous guidera... »

7.

Sa scie, sa hache et son paroir...
Qui font bravement leur devoir...

8.

Le sabotier est à siffler...
Avec son chapeau de côté...

9.

« Qu'apportes-tu pour le dîner...
Que je t'aide à te décharger ?... »

10.

« Je n'ai pu t'apporter ce soir...
Qu'une galette de blé noir... »

11.

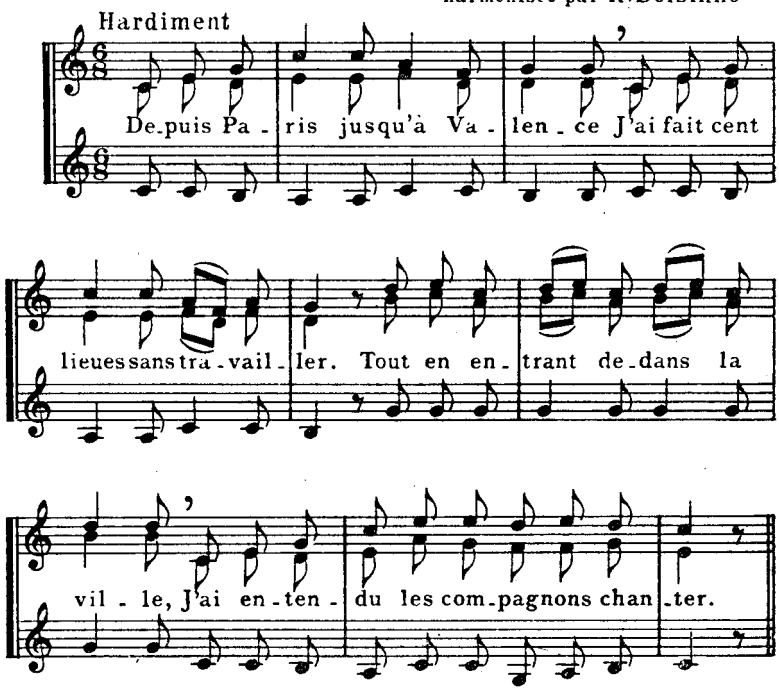
« Nous serons plus riches bientôt...
Quand j'aurai vendu mes sabots...

12.

Ma douce, et dimanche prochain...
Nous aurons du lard et du vin !... »

# Chanson du compagnon cordonnier

Chanson populaire des ARDENNES
harmonisée par R. Delsinne




**2.**

— Eh bien, bonjour, maître et maîtresse,
Avez-vous d'l'ouvrage à m'donner ?
— Montez en haut dedans ma chambre,
Vous entendrez les compagnons chanter.

3.

Voilà l'ouvrag' que l'on me donne,
C'est des souliers à réparer.
— Réparez-les bien à la mode,
Qu'ils soient bien faits, qu'ils soient bien travaillés,

4.

Le maîtr' qui dit à la maîtresse :
Quel ouvrier nous avons là !
Nous avons trois jeunes fillettes,
La plus jolie nous lui donnerons.

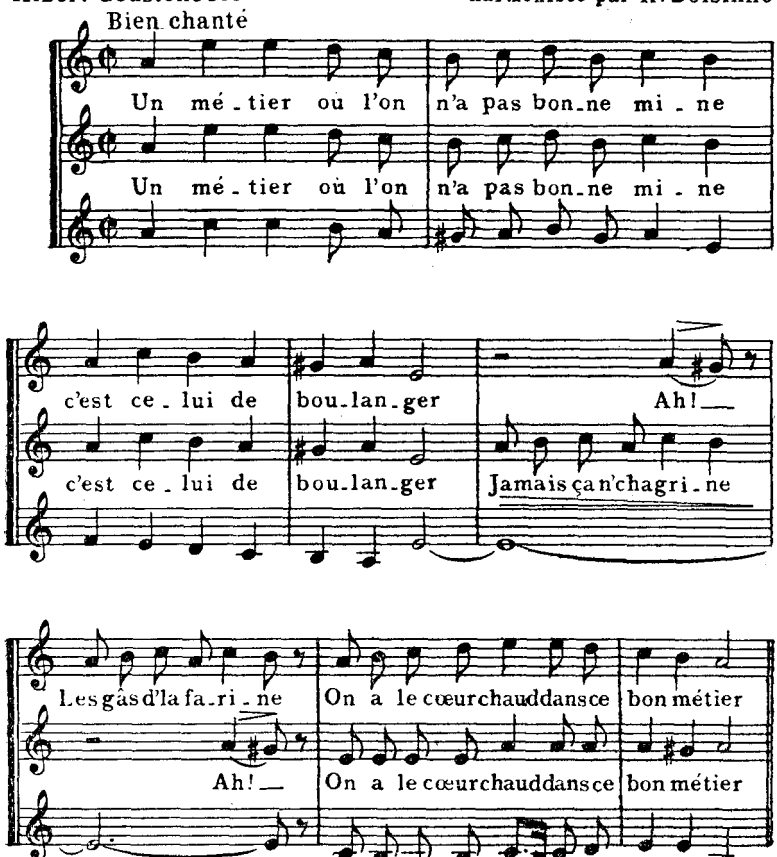
5.

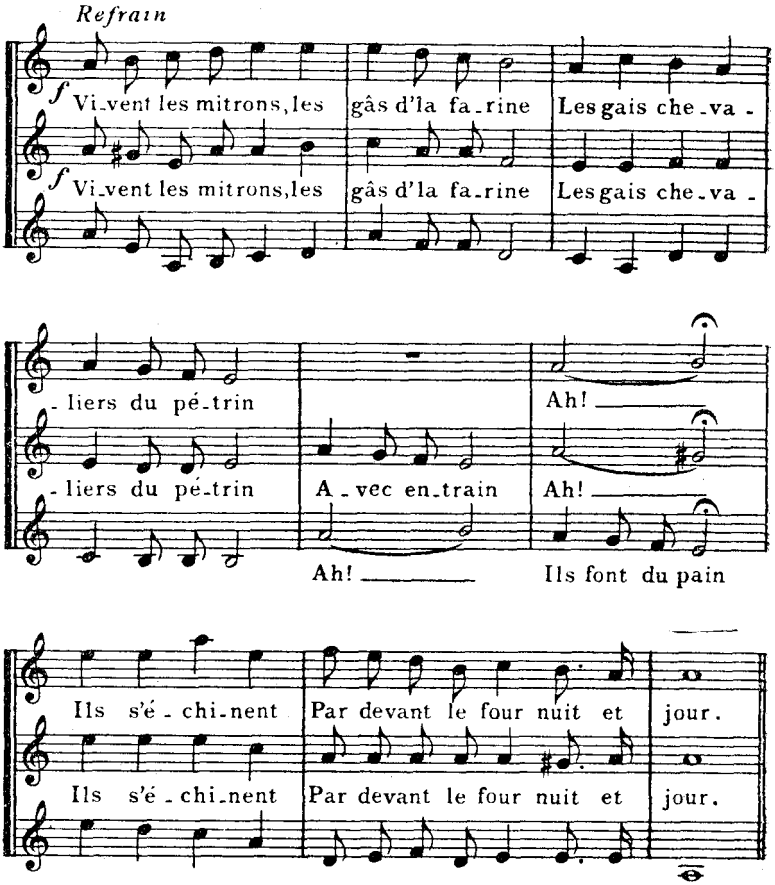
Je vous remercie, maître et maîtresse,
De la bonté que vous avez,
J'ai encore un voyage à faire,
A mon retour, oui, je l'épouserai.

# Chanson des boulangers

Albert Cousténoble

Mélodie des FLANDRES
harmonisée par R. Delsinne






**2.**

**Bien avant l'aurore, quel vrai courage !**
**Quand les autres font dodo**
**C'est le pétrissage**
**Puis, tourne et pesage**
**Jamais un mitron n'enfourne trop tôt.**
**(*Refrain*)**

3.

Malgré nous, la pâte souvent se presse
Ne soyons pas endormis
Il faut de l'adresse
Et de la prestesse
Les bons boulangers sont des dégourdis.
(*Refrain*)

4.

Sans compter, on y met toute son âme
On veut fair' de jolis pains
Pour messieurs et dames
On maintient la flamme
Devant le vieux four, qu'on s'y trouve bien.
(*Refrain*)

5.

La chaleur nous réjouit, nous appelle
Près du four et du pétrin
La vie est bien belle
Quand on tient la pelle
L'hiver peut venir : nous ne craignons rien !
(*Refrain*)

6.

On se bat avec toutes les farines
On pétrit de mill' façons
Si votre tartine
N'est pas blanche et fine
N'accusez pas trop le pauvre mitron !
(*Refrain*)

7.

Tous les ans quand nous arrive la fête
De notre grand saint patron
On est en goguette
On chante à tue-tête
Viv' Saint Honoré ! Patron des mitrons.

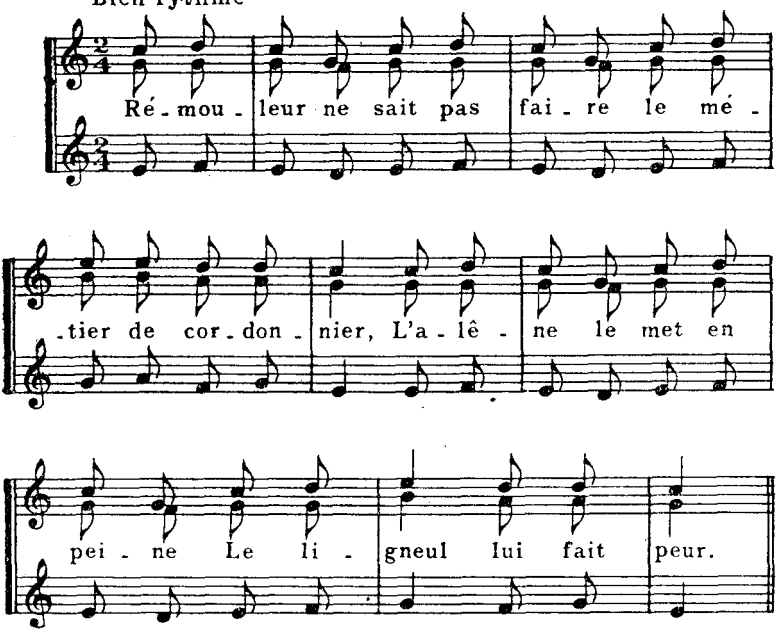
REFRAIN

Vivent les mitrons, les gâs d'la farine
Les gais chevaliers du pétrin
Avec entrain
Ils font le pain
Ils s'échinent
Par devant le four
Nuit et jour.

# Le rémouleur

Chant populaire
harmonisé par R. Delsinne

Bien rythmé




**2.**

Mais lorsque sa meule tourne,
Faut le voir se démener,
Couteaux et ciseaux retourne,
Il fait bien son métier.

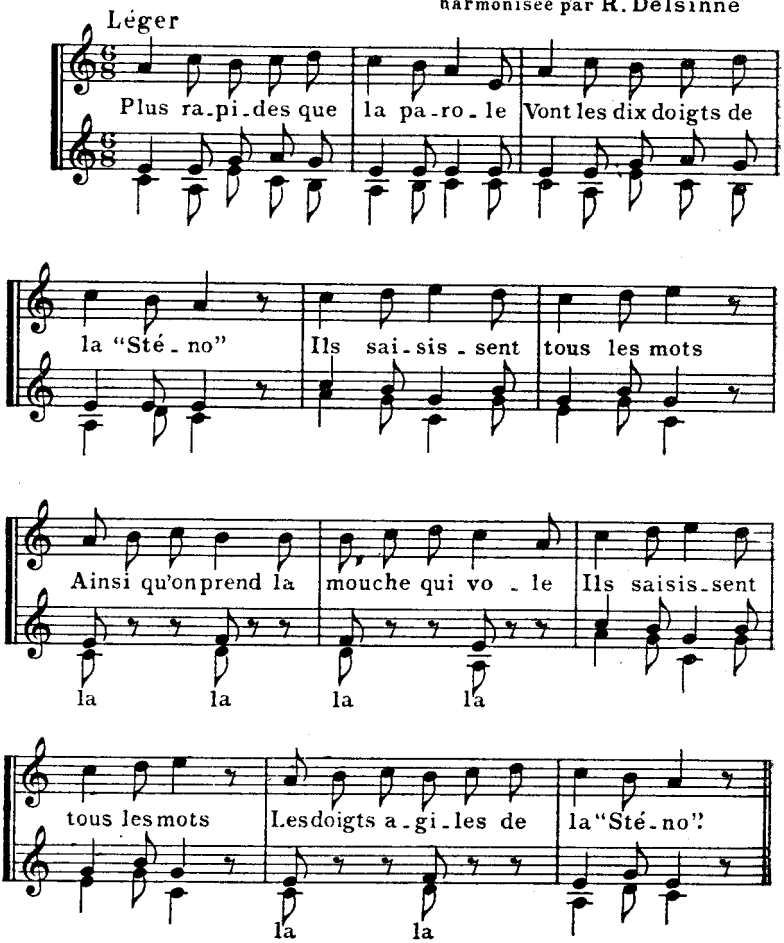
**3.**

Touc touc bzz touc touc touc bzz
Touc touc touc bzz touc touc touc bzz
Touc touc bzz touc touc touc bzz
Touc touc touc bzz touc touc bzz.

# La sténo-dactylo

Paroles de A. Delsaux

Mélodie populaire des FLANDRES
harmonisée par R. Delsinne



2.

La besogne est bien méritoire,
Car s'il est de très beaux discours
Il en est, — non des plus courts, —
Qui du pavot disputent la gloire
Il en est, — non des plus courts, —
Qui font maudire tous les discours.

3.

La « Sténo » de beaucoup préfère
Prendre simplement le courrier :
Moins pénible est le métier,
Et par instants l'on peut se distraire,
Moins pénible est le métier
Et par instants l'on peut se poudrer.

4.

Si la « Sténo » devient coquette
N'est-ce pas la faute à l'emploi ?
Nest-ce pas comme une loi
Qui du métier exige toilette ?
N'est-ce pas comme une loi ?
Je le croirais volontiers, ma foi.

5.

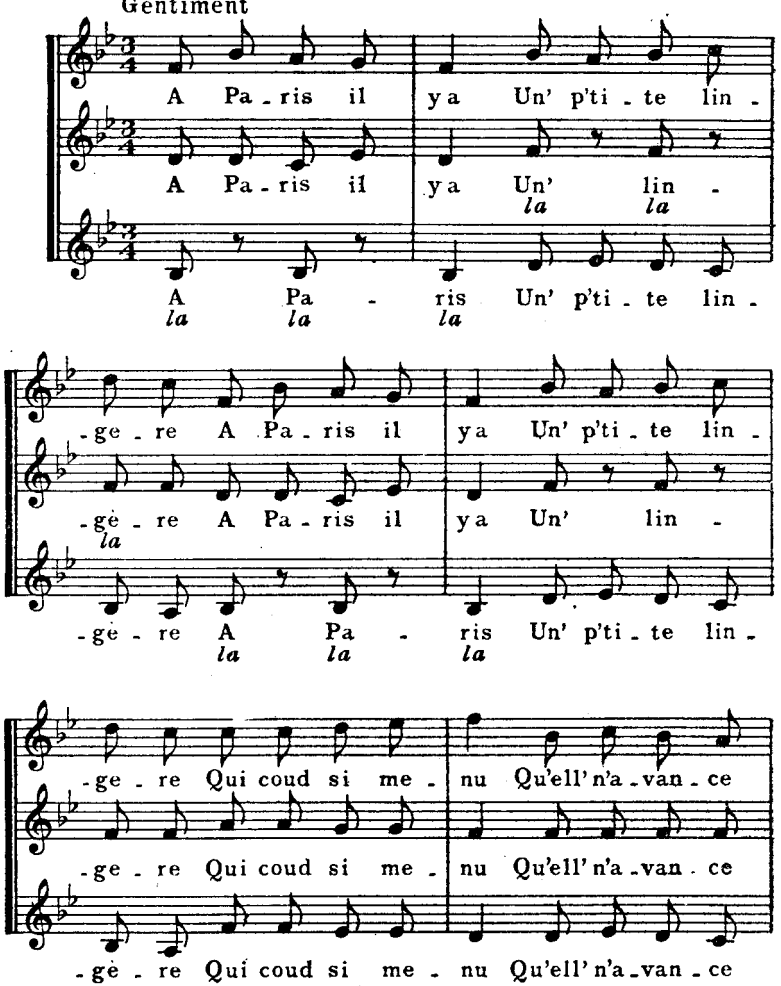
La « Sténo » rend vraiment service
En notre siècle si pressé ;
Beaucoup plus qu'au temps passé,
Gagner une heure est un bénéfice ;
Beaucoup plus qu'au temps passé,
Gagner un heure est argent placé.

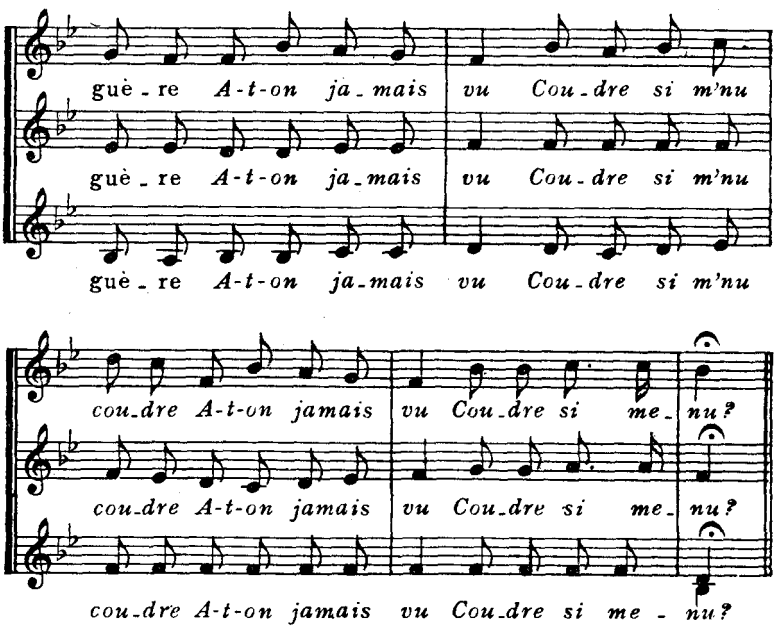
# La p'tite lingère

Texte de Mad. Corneille

Chanson populaire de l'OUEST
harmonisée par R.Delsinne

Gentiment






**2.**

Taille dans le lin, taille dans la moire (*bis*)
Ecoute en ton âme une belle histoire ?

**3.**

Rythme à coups joyeux la chanson légère (*bis*)
Du cœur amoureux de la p'tite lingère !

**4.**

A si petits points, tu n'avance guère (*bis*)
S'attarde ta main... pourquoi, Bérangère ?

**5.**

Sera plus jolie ma toilette blanche (*bis*)
Chantera ma joie l'oiseau sur la branche !

**6.**

Et pourquoi vouloir ma tâche plus brève (*bis*)
Ainsi plus longtemps se poursuit mon rêve !...

# Table des Matières


Bruits de métiers ..... 3
Scieurs de long (les) ..... 4
Tisserands (les) ..... 6
Garchon charpentier (le) ..... 8
Charpentiers du roi (les) ..... 10
Chaudronniers (les) ..... 12
Charbonnier (le) ..... 14
Mineurs (les) ..... 16
Tailleur (le) ..... 18
Sabotier (le) ..... 20
Cordonnier (le) ..... 22
Boulanger (le) ..... 24
Rémouleur (le) ..... 27
Sténo-dactylo (la) ..... 28
Lingère (la p'tite) ..... 30



"LA COOTYPOGRAPHIE", 11, RUE DE METZ, COURBEVOIE (SEINE)
Dépôt légal : 2e trimestre 1953. — N° d'éditeur : 1767.

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES
12, Avenue Sœur-Rosalie, PARIS-13e

Photo MANSON